



Korsbæk på Bakken bliver bygget på kærlighed til Matador og til det gode håndværk

Byggeriet af Korsbæk er startet i flere dele af landet

"Hver dag, jeg går på arbejde, må jeg knibe mig selv i armen. Tænk, at vi nu er gået i gang med at bygge Korsbæk på Bakken. Det er en drøm, der er ved at gå i opfyldelse både for mig, men også for alle, der arbejder på projektet." Torben "Træsko" Pedersen er initiativtager og direktør for projektet og fortsætter: "Jeg har aldrig oplevet så stor entusiasme - lige fra tømrerlærlingen, til malermester, til scenografen og byggelederen og alle andre. Vi arbejder med et med smil på læben og gør vores yderste til, at vi får skabt et Matador-miljø, der er så autentisk som muligt. For vi elsker Matador, og vi ved, at vi deler den kærlighed med mange andre danskere."

Korsbæk som ny, gammel by

Da Matador blev produceret i Nordisk Films studier i Valby i årene 1978-1981, valgte instruktør Erik Balling at bygge Korsbæk op som en kulissey. Det var smukke, gennemarbejdede kulisser lavet af scenograf Henning Bahs og chefrekvisitør Magnus Magnusson, som dannede ramme om mange af de kendte scener, suppleret af optagedage på udvalgte locations i Dragør, Bagsværd og andre steder i landet. Da det sidste Matador-afsnit var færdigt, blev kulisserne genbrugt eller brændt, og rekvisitterne blev spredt for alle vinde i hele kongeriget Danmark.

Hvordan ser Postgården ud fra bagsiden?

Korsbæk på Bakken har som opgave at (gen)skabe en tro kopi af tv-historiens mest berømte by på den mest detaljerede måde. Men hvordan gør man det, når den aldrig har stået i bygninger, og når der intet er tilbage af den mindeværdige scenografi? Man spørger Danmarks dygtigste arkitekter, scenografer, håndværkere og så selvfølgelig Matadors mor, forfatter Lise Nørgaard. "Lise Nørgaard har bidraget med mange konstruktive svar på de spørgsmål, vi måtte have. Hun har om nogen forestillingsevne til at se livet i Korsbæk for sig. Der skal træffes uendelig mange beslutninger i sådan en proces", fortæller Torben. "Hvordan får vi eksempelvis plads til at lave et autentisk miljø på de 2500 m², vi har til rådighed på Bakken? Hvor placerer vi grisehandler Larsens Gård midt i byen uden at miste følelsen af landlivet i Korsbækhuset? Og hvordan ser den mondæne Postgården ud fra bagsiden?"

Byggeriet er i gang i alle dele af landet

"Vi har godt syv måneder, til vi åbner. På den tid skal vi rydde området, grave ud til kælderområde, hvor restaurationskøkkenet og lagerområdet skal være, til at støbe fundament, opføre vores bygninger og til sidst fylde dem med det smukke interiør og scenografi. Vi har derfor udvalgt en række mindre special-håndværksvirksomheder landet over til at løfte opgaven. Vi er nu aktivt i gang både på byggepladsen på Bakken og på en tømrervirksomhed nord for Frederikshavn, der bygger alle udvendige facader og mure. Og samtidig med det, laver vi interiørdelene, maler dem og giver dem den rette patina i vores arbejdslokaler i Brøndby. Sideløbende med byggerierne, kører vores rekvisitører land og rige rundt for at finde de helt rigtige møbler, lamper, malerier og andre effekter, for at f.eks. Varnæs' spisestue præcis, tager sig ud, som vi husker den", siger Torben.

Dansk håndværk

Alle elementer til Korsbæk på Bakken bliver bygget eller restaureret i Danmark af kyndige hænder. Nogle ting er købt antikke, sat i stand og malet. Men meget af interiøret bliver specialproduceret, så det passer perfekt ind i miljøet. "Gode håndværkstraditioner var en kvalitet i 30'ernes og 40'ernes Danmark, og dermed også for os. Vores arkitekt og scenograf går ind for gedigent håndværk, og det smitter af på vores håndværkere, som producerer smukke vitrineskabe, købmandsdiske og paneler til alle stuer, butikker og køkkener. Det er en sjov og anderledes opgave, som alle er glade for at være en del af, og alle om bord giver den en ekstra tand for at få den ægte Matador-ånd frem i de nye, gamle bygninger", slutter Torben.

FAKTA

Korsbæk på Bakken:

Den 30. april 2015 åbner Korsbæk på Bakken. En lille by med gader og stræder omkranset af bygninger og facader hentet ud af tv-serien med interiør, dekorationer og rekvisitter tro mod Matador-universet. Her kan hele Danmark opleve hverdagen i Korsbæk, præcis som vi husker den fra Lise Nørgaards klassiker. Besøgende kan spise på tematiserede restauranter og beværtninger, handle i tidssvarende butikker, genopleve musikken fra dengang og møde de elskede figurer fra Korsbæk.

Korsbæk på Bakken bliver til i et samarbejde mellem rettighedshaver DR, forfatter Lise Nørgaard og initiativtager og ejer Torben "Træsko" Pedersen, der desuden er indehaver af Cirkusrevyen, flere restauranter og forlystelser på Bakken.

Involverede parter i byggeprocessen:

Arkitekt : Trier Arkitekter
Entreprenør : Øens Murerfirma A/S
Scenograf : Niels Secher
Facader og bygninger : Nordisk Elementbyg Aps

Læs mere:

På Korsbæk på Bakkens hjemmeside og Facebook-side, inviteres alle med til at følge med i byens tilblivelse. Her findes også billeder og andet pressemateriale til download.

<http://www.korsbaek-bakken.dk/Om-Korsbaek/Pressemateriale>

Mere information?

Vil du vide mere eller ønsker du et interview, kontakt PR-ansvarlig Stine Groth Rasmussen på tlf. 6163 7917 eller skriv på presse@korsbaek-bakken.dk

Korsbæk på Bakken
Dyrehavsbakken
2930 Klampenborg
Tlf. 3996 0345
www.korsbaek-bakken.dk
info@korsbaek-bakken.dk

